# This Page Is Inserted by IFW Operations and is not a part of the Official Record

# **BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images may include (but are not limited to):

- BLACK BORDERS
- TEXT CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- FADED TEXT
- ILLEGIBLE TEXT
- SKEWED/SLANTED IMAGES
- COLORED PHOTOS
- BLACK OR VERY BLACK AND WHITE DARK PHOTOS
- GRAY SCALE DOCUMENTS

# IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning documents will not correct images, please do not report the images to the Image Problem Mailbox.

(19)日本国特許庁 (JP)

## (12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

### 特開平10-247093

(43)公開日 平成10年(1998) 9月14日

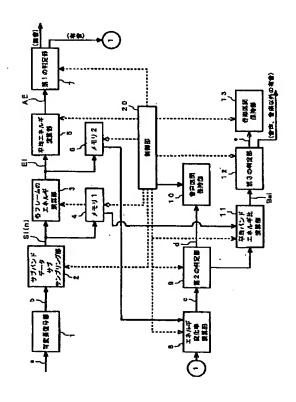
CINT A CLE		ammian m					
(51) Int.Cl. <sup>6</sup>	- t ·	<b>識別記号</b>	FΙ				
	3/00	5 3 1		3/00	/02 A		
	7/02 9/00			7/02 9/00			
# H04N	7/24		H 0 4 N	7/13 Z			
			審查請求	未請求	請求項の数8	FD (全	9 頁)
(21)出願番号		特願平9-65595	(71)出願人	000001214			
				国際電信	<b>冒電話株式会社</b>		
(22)出願日		平成9年(1997)3月5日	東京都新宿区西新宿2丁目3番2号				
			(72)発明者	氏原 剂	青乃	•	
				東京都籍	所宿区西新宿2	丁目3番2号	国際
				電信電話	括株式会社内		
			(72)発明者	中島	表之		
		•	V	東京都籍	所宿区西新宿2	丁目3番2号	国際
				電信電影	括株式会社内		
			(72)発明者	米山 및	竞夫		
				東京都籍	折宿区西新宿 2	丁目3番2号	国際
					括株式会社内		
		•	(74)代理人			(外1名)	
					, PA	♥ / = M/	

### (54)【発明の名称】 オーディオ情報分類装置

#### (57)【要約】

【課題】 音楽区間のみならず音声区間の検出もできる オーディオ情報分類装置を提供することにある。

【解決手段】 第1に、入力されたオーディオ情報から 1 秒毎の周波数データを抽出する。第2に、平均エネルギ演算部5 は1 秒間の平均エネルギを求め、1 秒単位で無音区間と有音区間の判定を行う。第3に有音区間であると判定された区間に対して、エネルギ変化率演算部8にて1 秒毎のエネルギ変化率を求め、音声区間を抽出し、音声区間保持部10にそのタイムコードを入力する。第4に、音声区間と判定されなかった区間に対して、平均パンドエネルギ比演算部11にて1 秒毎の平均パンドエネルギ比を求め、音楽区間を抽出し、音楽区間保持部13にそのタイムコードを入力する。



1

#### 【特許請求の範囲】

【請求項1】 オーディオ情報から音声区間と音楽区間を分類するオーディオ情報分類装置において、

入力されたオーディオ情報から単位時間ごとの周波数デ ータを抽出するオーディオ周波数データ抽出手段と、

抽出した単位時間ごとの周波数データを用いて、その区間が無音区間か有音区間かを判定し有音区間のみを抽出する無音/有音判定手段と、

有音区間と判定された区間が音声であるか否かを判定する音声区間抽出手段と、 有音と判定された区間が音楽 10 であるか否かを判定する音楽区間抽出手段とを具備したことを特徴とするオーディオ情報分類装置。

【請求項2】 請求項1のオーディオ情報分類装置において、

前記オーディオ周波数データ抽出手段によって抽出される単位時間ごとの周波数データは、入力されたオーディオ情報がMPEG符号化データである場合、単位時間分のMPEG符号化データの各フレームの先頭にあるサブバンドデータであることを特徴とするオーディオ情報分類装置。

【請求項3】 請求項1のオーディオ情報分類装置において、

前記無音/有音判定手段は、前記オーディオ周波数データ抽出手段により抽出された単位時間分の周波数データを用いて単位時間の平均エネルギを求め、該平均エネルギの大きさにより無音/有音区間を判定することを特徴とするオーディオ情報分類装置。

【請求項4】 請求項3のオーディオ情報分類装置において、

前記無音/有音判定手段は、入力されたオーディオ情報がMPEG符号化データである場合、単位時間の平均エネルギは、MPEG符号化データの各フレームのサブバンドデータから求めたエネルギの単位時間における総和であることを特徴とするオーディオ情報分類装置。

【請求項5】 請求項1のオーディオ情報分類装置において、

前記音声区間抽出手段は、前記オーディオ周波数データ 抽出手段により抽出した単位時間ごとの周波数データか らエネルギ変化率を求め、該エネルギ変化率の大きさに より、音声区間を抽出することを特徴とするオーディオ 40 情報分類装置。

【請求項6】 請求項5のオーディオ情報分類装置において、

前記音声区間抽出手段は、入力されたオーディオ情報がMPEG符号化データである場合、エネルギ変化率は、MPEG符号化データのサブバンドデータから求めた隣り合うフレームの2つのエネルギの比の単位時間における総和であることを特徴とするオーディオ情報分類装置。

【請求項7】 請求項1のオーディオ情報分類装置にお 50

いて、

前記音楽区間抽出手段は、前記オーディオ周波数データ 抽出手段により抽出した単位時間ごとの周波数データか ら平均パンドエネルギ比を求め、該平均パンドエネルギ 比から音楽区間を抽出することを特徴とするオーディオ 情報分類装置。

2

【請求項8】 請求項7のオーディオ情報分類装置において、

前記音楽区間抽出手段は、入力されたオーディオ情報が MPEG符号化データである場合、平均パンドエネルギ 比は、MPEG符号化データのサブパンドデータの全データに対する低周波帯域のサブパンドデータの割合であることを特徴とするオーディオ情報分類装置。

#### 【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明はオーディオ情報の分類装置に関し、特に、符号化されていない元のままのオーディオ情報あるいは符号化されたオーディオ情報から音声区間と音楽区間を分類できるオーディオ情報の分類 装置に関する。

[0002]

20

【従来の技術】オーディオに関する研究は、今までは、 周波数解析等を用いて計算機上に取り込まれた音声が何 であるかを認識する音声認識や、調音パラメータ等によ って機械的に音声を合成する音声合成の分野に関する研 究が主流であり、オーディオをタイトルや内容によって 分類するインデクシングに関する研究はまだ少ない。イ ンデクシングに関する研究報告としては、例えば、南、 阿久津らの"大量映像に対する効率的アクセスインター フェース"、ITE Technical Report Vol. 19, No. 7, pp. 1 ー6のように音楽区間を検出し、その情報を用いて音楽 が流れている動画像をインデクシングするものがある。 【0003】

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、この研究報告は、音声区間の検出に関しては何ら触れておらず、音声区間を検出することができないという問題がある。また、該研究報告は、音楽区間の検出に関しても、周波数スペクトルのピークをLPCケプストラムによって検出し、その平均持続時間を用いて音楽区間を検出し

ているため、圧縮符号化されたオーディオ情報からの検 出は不可能であるという問題がある。

【0004】本発明の目的は、前記した従来技術の問題点に鑑み、音楽区間のみならず音声区間の検出もできるオーディオ情報分類装置を提供することにある。他の目的は、符号化されていないオーディオ情報および圧縮符号化されたオーディオ符号化データの両方でオーディオ情報を音楽区間と音声区間に分類することを可能にするオーディオ情報分類装置を提供することを目的とする。

#### [0005]

【課題を解決するための手段】前記目的を違成するため

に、本発明は、オーディオ情報から音声区間と音楽区間 を分類するオーディオ情報分類装置において、入力され たオーディオ情報から単位時間ごとの周波数データを抽 出するオーディオ周波数データ抽出手段と、抽出した単 位時間ごとの周波数データを用いて、その区間が無音区 間か有音区間かを判定し有音区間のみを抽出する無音/ 有音判定手段と、有音区間と判定された区間が音声であ るか否かを判定する音声区間抽出手段と、有音と判定さ れた区間が音楽であるか否かを判定する音楽区間抽出手 段とを具備した点に第1の特徴がある。また、本発明 は、入力されたオーディオ情報がMPEG符号化データ であっても、符号化データ上でオーディオ情報を音声区 間と音楽区間に分類できるようにした点に第2の特徴が ある。

【0006】本発明によれば、符号化されていない元の ままのオーディオ情報、あるいは符号化されたオーディ オ情報のいずれからも、簡単かつ高速で、音声区間と音 楽区間を分類することができるようになる。

#### [0007]

【発明の実施の形態】以下に、図面を参照して、本発明 を詳細に説明する。図1は本発明の一実施形態の構成を 示すプロック図、図2、図3は、図1のシステムの動 作、特に制御部20の動作の概要を表わすフローチャー トである。この実施形態は、動画像および音声符号化の 国際標準方式であるMPEG1 (ISO/IEC 11 172) により圧縮された音声符号化データを用いて音 声、音楽を分類するものであるが、本発明はこれに限定 されるものではない。

【0008】以下に、図1および図2、図3を参照し て、本実施形態の構成と動作を説明する。図1に示され 30 ているように、圧縮符号化されたオーディオの符号化デ 一タaは、可変長復号部1に入力される。ここで、該圧 縮符号化されたオーディオの符号化データの構造につい て、MPEG1を例にして図4を参照して説明する。M PEG1では、図示されているように、元のオーディオ 信号pからサンプリングした512個のPCMサンプル Pをサブパンド符号化して32個のサブバンドデータP i(n) (n = 0, 1, …, 31) を作り、それを時間的に サンプルをずらしながら36回繰り返して、合計115 2個のサブパンドデータを1フレームの符号化データQ 40 としている。

【0009】前記した構造の符号化データQが前記可変 長復号部1に連続して入力してくると、該可変長復号部 1はこれを各フレームのサブバンドデータに復号し、サ ブパンドデータサブサンプリング部2に出力する。い ま、ある単位時間を1秒とすると、該1秒は図5のaの ように38フレームから構成されているので、可変長復 号部1は1秒分の符号化データに対し、同図の b のよう に、38個の32×36サンプルを出力する。

【0010】サブバンドデータサブサンプリング部2で 50

は、図5のcに示されているように、単位時間(例え ば、1秒) 分のサブバンドデータのうち各フレームiの

先頭にあるサブバンドデータ $S_i$  (n) ( i=0, 1, …, j-1)を抽出し、図1の各フレームのエネルギ演算部 3および第1のメモリ4に入力する。

4

【0011】以上の動作は、図2では、ステップS1~ S9で行われる。ステップS1では、フレーム番号を表 すiがOと置かれ、ステップS2ではサブバンド番号を 表すnが0と置かれる。ステップS3では、可変長復号 10 部1にて符号化データが可変長復号され、ステップS4 では i フレーム目の先頭のサブバンドデータ S; (n)が 抽出される。次に、ステップS5にて、n=32が成立 するか否かの判断がなされ、この判断が否定の時にはス テップS6に進んでnに1が加算される。そして、ステ ・ップS3に戻って前記と同様の処理が行われる。以上の ステップS3~S6の処理が繰り返し行われて、ステッ プS5の判断が肯定になると、iフレーム目の先頭のサ ブパンドデータSi(n)が抽出されたことになる。

【0012】ステップS5の判断が肯定になると、ステ ップS7に進み、iに1が加算される。次にステップS 8に進み、i=jが成立するか否かの判断がなされる。 この判断が否定の時にはステップS2に戻り、再びn= 0とされて、再度前記した処理が統行される。以上の処 理が繰り返し行われ、ステップS8の判断が肯定になる と、i=0~(j-1)フレームの先頭のサブバンドデ ータS<sub>i</sub>(n)が抽出されたことになり、ステップS9に て、これらのサブバンドデータSi(n)は図1の各フレ ームのエネルギ演算部3および第1のメモリ4に転送さ れることになる。

【0013】各フレームのエネルギ演算部3では、下記 の(1) 式に従って各フレームのエネルギEi を計算し、 平均エネルギ演算部5および第2のメモリ6に入力す る。

[0 0 1 4]  
[数1]  
Ei= 
$$\sum_{n=1}^{32} (S_i(n))^2$$
 ......(1)

S¡はサブバンドデータ、nはサブバンド番号である。

各フレームのエネルギEi が計算されると、該エネルギ Ei はステップS10にて平均エネルギ演算部5および 第2のメモリ6に転送される。平均エネルギ演算部5で は、下記の(2) 式に従って入力された各フレームのエネ ルギから単位時間間の平均エネルギAEを計算し第1の 判定部7に入力する(ステップS11)。

[0015]

【数2】

$$AE = \sum_{i=1}^{j} E_{i} \qquad \cdots (2)$$

jは1秒間のフレーム数である。

第1の判定部7では、入力された単位時間間の音声情報 が無音であるのか有音であるのかを、下記の(3) 式に従 って判定し条件に合う場合には有音であると判定する (ステップS12)。有音である場合には無音である場 合に比べて単位時間間の平均エネルギAEは大きいか ら、下記の(3) 式が成立することになる。

 $[0016]AE>\alpha$  ...(3)

ここに、αは予め定められた第1の関値である。

【0017】該第1の判定部7において、入力された単 位時間間の音声情報が有音であると判断された場合に は、第2のメモリ6より各フレームのエネルギ単位時間 分を読み出してエネルギ変化率演算部8に入力し(図3 のステップS13)、下記の(4) 式に従ってエネルギ変 化率Cを計算し、第2の判定部9に入力する。一方、無 音であると判定された時には、以降の音声、音楽判定処 20 理を終了し、ステップS1に戻る。下式のCは、MPE G符号化データのサブバンドデータから求めた隣り合う フレームの2つのエネルギの比の単位時間における総和 を表している。

[0018]

$$G = \sum_{i=1}^{j} |10 \log_{10}(E_{i+1}/E_{i})| \qquad \dots (4)$$

音声の時間波形を見ると、単語や音節ごとに波形も変化 し、その間は数10m秒にわたって無音となるため、そ のスペクトル変化率は、連続波形となる音楽に比べて非 常に大きくなる。そこで、第2の判定部9では入力され た単位時間の音声情報が音声区間であるか否かを下記の (5) 式に従って判定し、条件に合う場合には音声区間と 判定し、その区間のタイムコード d を音声区間保持部 1 0に出力する(ステップS14の判断が肯定、ステップ S15),

 $[0019]C>\beta$  ...(5)

ここに、βは第2の閾値である。

【0020】一方、音声区間でないと判断された場合に は (ステップS14の判断が否定)、第1のメモリ4よ り各フレームの先頭のサブバンドデータを読み出して平 均エネルギ比演算部11に入力する (ステップS1 6)。

【0021】平均バンドエネルギ比演算部11では、下 記の(6) 式に従って平均パンドエネルギ比Bmiを計算し て第3の判定部12に入力する。

[0022]

【数4】

$$Bmi = \frac{\sum_{n=0}^{k-1} (S_{i}(n))^{2}}{\sum_{n=k}^{31} (S_{i}(n))^{2}} \dots (6)$$

音声の周波数は、図7(a) に示されているように、一般 的に低周波帯域に集中し、一方音楽の周波数は、同図 (b) に示されているように、全帯域に分散する傾向があ る。換言すれば、音声のサブバンドデータが低周波帯域 10 に集中するのに対して、音楽のサブバンドデータは全帯 域にわたって分散する傾向がある。そこで、第3の判定 部12では、入力された単位時間間の音声情報が音楽区 間であるか否かを下記の(7)式に従って判定し(ステッ プS17)、条件に合う場合には音楽区間と判定し、そ の区間のタイムコード e を音楽区間保持部13に出力す る(ステップS18)。

B mi  $< \gamma \cdots (7)$ 

ここに、γは第3の閾値である。

【0023】以上のように、本実施形態によれば、圧縮 符号化されたオーディオの符号化データから、音声区間 と音楽区間を区別し、それぞれの区間のタイムコードを 音声区間保持部10および音楽区間保持部13のそれぞ れに記憶させることができるようになる。

【0024】本発明は、さらに圧縮符号化されていない オーディオ情報の分類に関しても適応できる。その場合 の実施形態を以下に示す。

【0025】圧縮符号化されていないオーディオ情報を 扱う場合は、図1の可変長復号部1およびサブバンドデ ータサブサンプリング部2は高速フーリェ変換部(以 30 下、FFT変換部と呼ぶ)に置き換えられる。元のオー ディオ情報からこのFFT変換部において、図6にある ようにFFT変換を行い、単位時間分の周波数データを 抽出する。今、該単位時間を1秒とすると、元のオーデ ィオ信号pからサンプリングした2048個のサンプル をFFT変換し、それを時間的にサンプルをすらしなが ら38回繰り返して、合計2048×38個のFFTデ ータを単位時間分の周波数データとしている。

【0026】その後、各フレームのエネルギ演算部、平 均エネルギ演算部、エネルギ変化率演算部、および平均 40 パンドエネルギ比演算部で、それぞれ下記の(8) 式、前 記(2) 式、(4) 式、および下記の(9) 式に従ってそれぞ れ各フレームのエネルギEi、平均エネルギAE、エネ ルギ変化率C、平均パンドエネルギ比Bmiを計算し、第 1の判定部7、第2の判定部9、第3の判定部12にて それぞれ無音/有音の判定、音声の判定、音楽の判定を 行う。

[0027]

【数 5 】

 $E_i = \sum_{n=1}^{2048} (F_i(n))^2$  ..... (8)

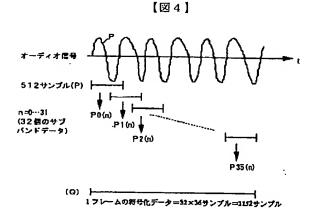
$$Bmi = \frac{\sum_{n=1}^{m-1} (F_{j}(n))^{2}}{\sum_{n=m}^{2048} (F_{j}(n))^{2}} \dots (9)$$

7

#### [0028]

【発明の効果】以上説明したように、本発明によれば、 圧縮符号化された音声データから符号化データ上でオー ディオ情報を音声区間と音楽区間に分類することが可能 になるという効果がある。

【0029】なお、本発明を実際に動作させたところ、 次のような結果が得られた。すなわち、MPEG1レイヤ2で符号化された合計90分のニュース番組と音楽番組のオーディオビットストリームを用いて、1秒毎の音声区間と音楽区間の分類を行った。音声区間は背景に音楽などがなく音声のみが含まれる区間を対象とし、音楽区間は音声の有無にかかわらず楽器演奏がある区間を対象とした。音声区間の検出に関しては、89.4%、音楽区間に関しては79.3%の検出率を得ることができた。また、本発明によれば、圧縮符号化されていないオーディオ情報の分類に関しても、簡単に、



音声区間と音楽区間に分類することが可能になるという 効果がある。

#### 【図面の簡単な説明】

【図1】 本発明の一実施形態のオーディオ情報分類装置の構成を示すブロック図である。

【図2】 図1の制御装置の動作を説明するためのフローチャートである。

【図3】 図2の続きの動作を説明するためのフローチャートである。

0 【図4】 MPEGオーディオ符号化データの構造を説明するための図である。

【図5】 図1のサブバンドデータサブサンプリング部の動作を説明するための図である。

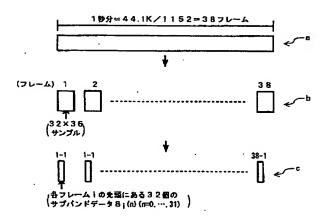
【図6】 符号化されていないオーディオ情報の周波数 データの抽出方法を説明するための図である。

【図7】 音声と音楽の周波数分布の傾向を示す図である。

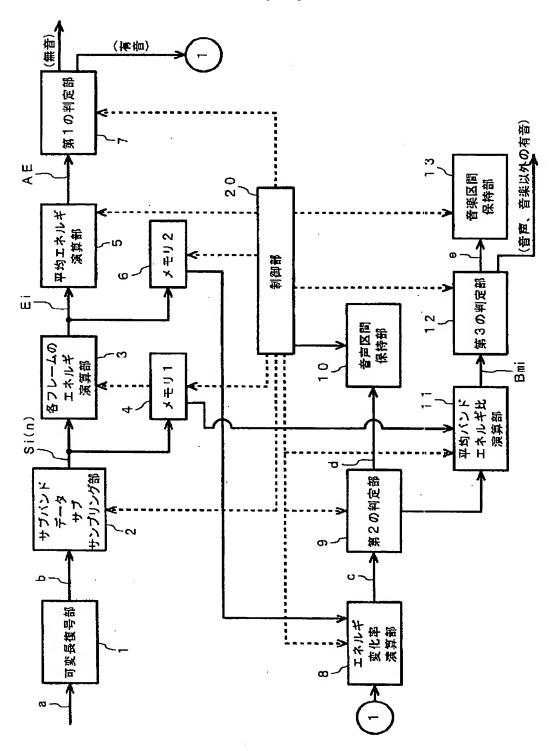
#### 【符号の説明】

1…可変長復号部、2…サブバンドデータサブサンプリング部、3…各フレームのエネルギ演算部、4…第1のメモリ、5…平均エネルギ演算部、6…第2のメモリ、7…第1の判定部、8…エネルギ変化率演算部、9…第2の判定部、10…音声区間保持部、11…平均バンドエネルギ比演算部、12…第3の判定部、13…音楽区間保持部。

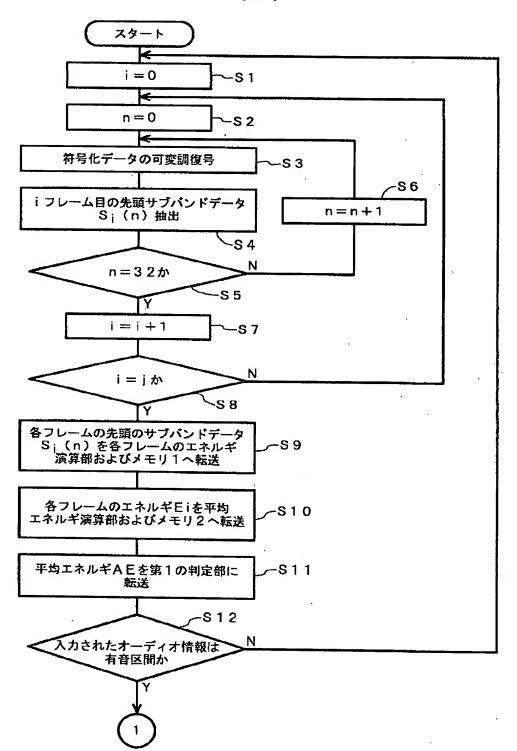
【図5】



【図1】



【図2】



【図3】

